

Til Cavlingkomitéen,

Hermed indstilles tilrettelæggerne af dokumentarserien ”Den sorte svane” til årets Cavlingpris.

Peter Vesterlund, Steen Schat-Holm, Thomas Østerlin-Koch og Mads Brügger er efter mere end to års ihærdighed og journalistisk grundighed, for første gang i dansk mediehistorie lykkedes med, for rullende kameraer, at afsløre det kriminelle samarbejde mellem top og bund i det danske samfund. Hvor over- og under-Danmark er tæt forbundet i kriminalitet, der går ud på at snyde statskassen og alle os andre. Det er samfundsrelevante, vigtige og enestående programmer. Det understøttes af de over to millioner danskere, der har set alle fem programmer. Af de konsekvenser, der allerede nu udspiller sig i retssystemet efter serien. Af de politiske reaktioner. Og af den offentlige diskussion og forståelse af så komplekse dagsordener som f.eks. fakturafabriker, konkursbegæringer og jordforurening. Væsentligheden blev også fastslået af både by og landsret, da programmernes hovedkilde Amira Smajic forsøgte at bremse både forelæggelse og udgivelse. Retten slog fast, at TV 2 kunne udkomme med programmerne – og at serien har endog meget væsentlig samfundsmæssig interesse.

TV 2 og de fire tilrettelæggere har fra første færd lagt frem, at serien hele vejen har været udfordrende og kompleks, og at der er, som det også diskuteres netop i disse uger, truffet mange svære etiske og journalistiske valg undervejs. Tilrettelæggernes sikre hænder og stærke journalistiske metode har været den sikre grund, alle beslutninger har stået på. Deres journalistiske arbejde og dets resultater er enestående i danske pressehistorie, og derfor fortjener de årets Cavlingpris.

Med venlig hilsen

Ulla Pors Nielsen

Nyhedsdirektør
TV 2 Nyhederne